

# 't Spyckertje



**Koninklijke Heemkundige Kring Essen vzw**

---

**Karrenmuseum Essen vzw**



**Secretariaat: HEEMHUIS, Moerkantsebaan 48, 2910 Essen**

---

Tel. 03/667.73.90 - e-mail: [heemhuis@skynet.be](mailto:heemhuis@skynet.be)

Verschijnt driemaandelijks  
Afgiftekantoor 2910 Essen 1

2<sup>de</sup> trimester 2012  
27<sup>ste</sup> jaargang n<sup>o</sup> 2

## 't Spyckertje

nummer 2/2012

---

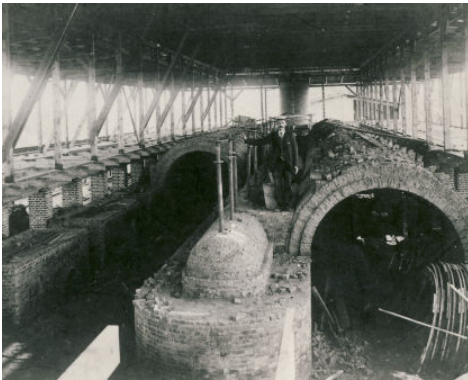
Heemkundige Kring ontving archief van steenfabriek .....	23
Broer .....	24
Vrijwilligers zijn onmisbaar: Stanny Lambrechts .....	25
Karrenmuseum gaat voor duurzaamheid! .....	25
Geef ons heden ons dagelijks brood .....	26
Frans Van Iersel 4de op het Belgisch kampioenschap veldrijden 1942 .....	27
Werkgroep genealogie .....	28
Er beweegt wat in het museum! .....	29
Redemptoristenkerk .....	29
Heksen .....	30
Lachen als een boer die een hoefijzer vindt! .....	30
Vrienden van het Karrenmuseum .....	31
Conflicten en Gevechten .....	31

# Heemkundige Kring ontving archief van steenfabriek

Eind vorig jaar kreeg ik een telefoontje van Frits Cox uit Roosendaal. "Of de Heemkundige Kring belangstelling had voor het archief van de oude steenfabriek van Wildert?"

Daar moesten we toch niet te lang over nadenken.

De steenfabriek bestond van 1901 tot 1984 in Essen-Wildert. Jules Kenis, de latere burgemeester van Essen, was de oprichter van deze fabriek. Deze steenfabriek volgde de economische conjunctuur. Zo werkte er in de fabriek in 1958 vijftig arbeiders. In 1984 werden de activiteiten stopgezet.



In De Spycker schreef Flor Back destijds een uitgebreid artikel over deze fabriek, decennialang een grote werkgever in de streek.

Enkele weken na het telefoongesprek kwam Frits langs in het Heemhuis. Een kleine vijf meter aan materiaal had hij bij: stapels goed geordende, gevulde kaffen met info over het be-

drijf gingen in speciaal aangekochte archiefdozen.

Wat later reden we, samen met Rudi Smout, naar Marcel Van Wesenbeeck in de Steenovenstraat, die vroeger nog in de fabriek gewerkt had. Hij had ook nog heel wat info en Frits en Rudi spraken ondertussen af om de foto's die van het bedrijf bestonden in te scannen. Bij Marcel in de garage hingen nog enkele (commerciële) bordes met daarop verschillende soorten en stalen van bakstenen. Bij hem thuis werden die voormiddag oude verhalen uit de doeken gedaan.

We spraken later af een schenkingsakte te ondertekenen, kwestie van alles deftig te regelen.

**Op maandag 16 april (15u)** wordt in het gemeentehuis van Essen die akte ondertekend (en nadien een glaasje gedronken).

De Heemkundige Kring vraagt aan oud-werknemers van deze fabriek om hierbij aanwezig te zijn.

Dit bericht geldt als uitnodiging en mag gerust doorgegeven worden aan mensen die 't Spycertje niet ontvangen. Oud fotomateriaal kan op 16 april ingescand worden.

*Jan Suykerbuyk  
voorzitter Koninklijke Heemkundige  
Kring Essen vzw*

Een aantal van onze lezers gaan bij deze titel de wenkbrauwen fronsen. En anderen gaan denken: Hé, zou het over het tijdschrift "BROER" gaan? Ja hoor!

Ik woon sinds september 1997 in Essen (amaai, zo lang al), en kende het tijdschrift niet, er waren andere zorgen op dat ogenblik. Nu, zoveel jaren later, heb ik dikwijls met weemoed horen spreken over "Broer", een tijdschrift dat ontstond op de Wildert, in 1940, en oorspronkelijk bedoeld was om onze soldaten op de hoogte te houden van alles wat in hun thuisgemeente gebeurde. En viavia heb ik een aantal van deze boekjes in handen gekregen (uitgaven tussen juli 1995 en juni 1997) en ben geboeid beginnen lezen.

Wat een schat aan informatie stond daarin, oorspronkelijk dus voor de soldaten, maar nadien voor elke geïnteresseerde Essenaar. Hoeveel genoeg moeten zeker onze minder jonge inwoners gehad hebben aan de talrijke nieuwsjes erin stonden.

Er was echt "voor elk wat wils"! behalve de inleiding door de redactie waren er volgende onderwerpen:

"Info": over de gemeente, "Achterom kijkend": wat gebeurde er 5, 10, 15, 20, 25, 30 en 35 jaar geleden?, een uitgebreid kruiswoordraadsel, "Essens wel en wee": geboortes, huwelijken, zilveren bruiloften, gouden bruiloften, overlijdens. Er waren verslagen van verschillende verenigingen en van de vergaderingen in het gemeentehuis, dienstregelingen van treinen, politieke overtuigingen, een kinderhoekje, de "Essense Kruiemeling" gaf dag na dag het weer en nieuwsjes uit de regio. "Broer bekijkt de wereld" gaf dan weer een overzicht van wat er buiten onze

grenzen zoal gebeurde. Ook een paar lekkere recepten ontbraken niet, alsook de uitslagen van de sportverenigingen. En achteraan een overzichtelijke inhoudstabel.

De noodzakelijke reclame werd overzichtelijk bijeengebracht op aparte gele bladen, dit was de kleur van het omslag.

Wat een schat aan gegevens! En dat alles verwezenlijkt door enthousiaste vrijwilligers! Na het verzamelen van de teksten en gegevens kwam de verwerking: via de gewone schrijfmachine naar de elektrische (allemaal occasies ) op stencils (leve de rode corrector), en met de handbediende stencilmachine op het

aller goedkoopste papier gedrukt. Rond de tafel lopen om de bladen in volgorde te krijgen, en dan 2 nieten, wat een werk.

't Was een lange weg naar de PC met printer, en een offsetmachine.

Ook het thuisbezorgen was vrijwilligerswerk, tot het grote aantal dwong van op de Post beroep te doen.

Waarom ik dit allemaal opschrijf? Omdat ik nu al die mensen versta die het zo spijtig vinden dat dit verleden tijd is.

Een aantal zaken staan in het maandelijkse infomagazine van de gemeente. Heel kleurrijk en verzorgd, maar ... ik mis iets: het wel en wee van en voor de gewone mensen, hoe zou het met ... gaan? Of: is dat al zo lang geleden?

We kunnen al veel opzoeken met onze computer, maar juist die mensen die graag op de hoogte blijven, dikwijls de "derde leeftijd", en nu zelfs de "vierde leeftijd" hebben er geen, en/of kunnen er onvoldoende mee overweg.

Gelukkig blijven er mooie herinneringen. Zou het nu nog kunnen?

**Broer**  
door Veerle Snoeck



## Vrijwilligers zijn onmisbaar: Stanny Lambrechts

Toen het Karrenmuseum in '09 een oproep deed voor nieuwe vrijwilligers trok dat de aandacht van Stanny Lambrechts. Al heel lang boeide het museum en alles wat met oudheid te maken had hem.

Toen, na 41 jaar werken bij de ING bank, zijn brugpensioen in zicht kwam was het moment gekomen om uit te kijken naar andere bezigheden. In zijn laatste werkjaar werd hij zwaar getroffen door het verlies van zijn vrouw Gerda. Bezig zijn in het museum samen met andere vrijwilligers verzette zijn gedachten en zorgde er voor dat hij onder de mensen kwam. Gerda zou het ook zo hebben gewild. Stanny is elke week aanwezig op de vaste klusjesdag. Zowel het onder-

houden van het terrein, het verplaatsen van karren, klaarzetten en opruimen bij evenementen, kruiwagens vol zand scheppen bij het bouwen van de inkom, op zondag mee toezicht doen.... Niets is hem te veel en hij doet het allemaal met evenveel plezier.

Hij verdeelt zijn tijd tussen het Karrenmuseum, zijn twee kinderen en vooral zijn vier kleinkinderen: Robbe, Tia, Nout en Lex. Ze zijn tussen de 10 jaar en een paar maanden oud. Daarnaast houdt hij van fietsen, wandelen, munten verzamelen en zijn huishouden doen. Maar vake zijn is zijn favoriete bezigheid.

Hij heeft het vaak nog drukker dan in de tijd dat hij nog full time werkte.

Stanny behoort in feite tot de lichter van de "jonge" vrijwilligers die nog jaren kunnen meedraaien. Hij heeft zich op korte tijd onmisbaar gemaakt.

*Maria Gommeren*

---

## Karrenmuseum gaat voor Duurzaamheid!

**Op zondag 5 augustus** vindt er op het terrein van het Karrenmuseum een uniek evenement plaats in het kader van het project:

**"Kempen kookt, Kempen zingt".**

In de namiddag is er Kempische muziek, u kan meezingen en er komt een kok streekgerechten maken.

Daarnaast willen we de nadruk leggen op het belang van duurzaamheid in onze dagelijkse voeding.

Daarom zal er een marktje plaatsvinden. Hiervoor doen we een oproep naar mensen die daaraan willen meewerken, zowel door hun eigen producten te verkopen als deze te promoten.

Wie zin heeft in een gezellige en nuttige zondag kan zich aanmelden in het

**Heemhuis van het Karrenmuseum**  
**Moerkantsebaan 48**  
**2910 Essen - 03/667 73 90**

# Geef ons heden ons dagelijks brood

In alle tijden, overal ter wereld, heeft deze bede bewust, onbewust, bij mensen op de lippen gelegen. Ons dagelijks brood met een kleurrijke geschiedenis binnen en buiten de korst, is door de diversiteit uitgegroeid naar een maximum: men spreekt over vijftienduizend soorten en meer. Het zou, gezien dit getal elke dag over de aardbol verdeeld, op ieders bordje moeten glijden.

Wat een geluk, zolang de aarde draait maakt de zon het tijdsverschil tussen de continenten. Iedere warme bakker stapt uit bed als de wekker rinkelt en met één druk op de knop dooft onmiddellijk de eerste oven uit.

Ogenschijnlijk zo eenvoudig aan het einde van een lange rit!

'Overall bakt men brood', neem het letterlijk, zo komt smörrebröd uit Scandinavië, knäckebröd dat zonder enige moeite een half jaar meegaat en goed te combineren valt met opgelegde vissoorten van het malse ras. De 'mik' rijst alle dagen in Nederland en hoopt op vorstelijk gezelschap van kaas, blauw, crème, brokkel of noten.

De croissant is géén Vlaams, géén Frans doch een Turks broodje, oorspronkelijk in Wenen gebakken. Turkije, een groot land, baande zich met zevenmijlslaarzen langs kleine Oost-Europese landen een weg naar Oostenrijk om zich vast te bijten in de hoofdstad (1625). Tijdens de bezetting bakten zij daar zoete broodjes in de vorm van een halve maan, een sikkelt, symbool van de Turkse zaak. Véél later nam prinses Marie-Antoinette in haar bruidsschat enkele broodjes mee

naar Frankrijk, waar zij huwde, koningin was en onder de adel het halve maantje lanceerde.

Brood begeleidde en begeleidt de mens op weg door het leven, op religieus, sociaal en huishoudelijk vlak.

Het paasbrood is in Joodse kringen nog gebruikelijk, een plat uitgerold in ronde vorm gebakken deeg 'de matse' voorgeschreven bij de wet in Genesis 19:3.

Begin november zijn bakkers in onze streken bezig met Hubertusbrood. Hubertus is de patroon van de jagers en zou door middel van de 'hubkes' de mens behoeden tegen de beet van een wild beest. In de jaren vijftig trokken de bakkers, bij het kraaien van de haan, met een volle bakfiets naar het kerkplein waar de 'bollekes' in open lucht gezegend werden. Ook uw huisdieren konden maar beter een stukje verorberen, zo daalde bij de goudvis in zijn kom een hapje neer.

In de dagen voor Kerstmis draaide het bakkersgilde op volle toeren, een gewoonte uit Duitsland veroverde de omringende landen.

De 'stoll' was (en is) in die dagen kampioen. Heerlijk krentenbrood, onder in de buik een staaf amandelpers, in dieettermen een caloriebom!

Over het Kanaal zette men de sandwich op het menu, in de loop van de tijd opgenomen bij de 'high tea'. Lord Sandwich (1718-1792) verslaafd aan kaarten en gokken beval zijn keukenprinses voortdurend brood zonder korst te serveren, belegd met vlees, kaas e.d. Zo kon hij ongestoord en



goedgeluimd, met Earl Grey in de theepot, tot diep in de nacht in de buurt van de speeltafel blijven.

Naar het einde toe, een nieuw begin!  
In een gemiddeld gezin at men dagelijks roggebrood zonder enige variatie. Een uitzondering bevestigde de regel: bij

een huwelijk verrasten ouders en/of getuigen het jongen paar, 3 à 4 weken met wit brood, vandaar de wittebroodsweken!

Bedenk het wel, bedenk het goed:  
een mens leeft niet van brood alleen!

*Elly de Bruijn*



*Wielrenner Sus Van Iersel met zijn moeder na een overwinning in een plaatselijke wedstrijd.*

## **Frans Van Iersel 4de op het Belgisch kampioenschap veldrijden 1942**

Vandaag de dag maken Essense veldrijders in de winter mee het mooie weer. Bij de profs kan men supporteren voor liefst 3 dorpsgenoten: Tom Meeusen (volbloed Essenaar), Bart Aernouts (uitgeweken Essenaar) en Zde-

nek Stybar (ingeweken Essenaar). Op het Belgisch kampioenschap 2012 eindigde onze Belgische Essenaren Meeusen en Aernouts respectievelijk 5de en 9de.

In een tamelijk ver verleden streed evenzeer een Essenaar voor een podiumplaats in het Belgisch kampioenschap veldrijden.

Frans of Sus Van Iersel werd te Essen geboren op 12 januari 1919. Hij was een zoon van Jan Van Iersel (1867-1929) en Anna Kirchjünger (1878-1946). Het gezin woonde in de Kievitstraat op Horendonk en telde 12 kinderen.

Sus Van Iersel trouwde met Paula Gabriëls.

Van Iersel was in de eerste plaats wielrenner. Over zijn carrière is weinig geweten. Hij won een aantal lokale koersen, maar was tevens op andere fronten actief. Zo werd hij ondermeer 3de in de 5de etappe van de Omloop der Vlaamse Gewesten in 1942. Helaas bemoeilijkte de Tweede Wereldoorlog zijn carrière. Hij was profwielrenner in 1942 en in de jaren 1945-1948.

Op 1 maart 1942 schreef Sus Van Iersel zich in voor het Belgisch kampioenschap veldrijden te Antwerpen. Ondanks sneeuw en vrieskou kwamen er die dag toch nog 64 deelnemers aan de start. In die tijd reed men geen rondjes, maar was er een lang parcours. De veldrijders passeerden ondermeer Wijnegem, Schilde, Sint-Job en Schoten. De organisatie was niet alles want een zekere Thys reed liefst driemaal verkeerd en beklagde zich achteraf over de slechte signalisatie.

Onze Sus Van Iersel reed mee in de voorste gelederen. Winnen zat er niet in want Eugène Jacobs wist een veilige voorsprong uit te bouwen. Na 1 uur en 43 minuten koersen kwam

hij als eerste aan in het Antwerpse sportpaleis. Een dikke minuut later was er een sprint tussen 3 renners voor de andere podiumplaatsen. Onze Sus Van Iersel moest in deze sprint de duimen leggen voor Louis Poels (2de) en Joseph Somers (3de). Van Iersel eindigde dus op een 4de plaats op 1'06" van de winnaar. We weten niet of Van Iersel in de volgende Belgische kampioenschappen aantrad, maar we vinden hem

alleszins niet terug in de top 10.

Na zijn wielercarrière baatte Van Iersel een fietswinkel uit in de Nieuwstraat. De fiets voor mijn plechtige communie in 1978 kwam van Sus Van Iersel.

Van Iersel kreeg een hartaanval terwijl hij in volle Sinterklaastijd aan kinderfietsen zat te sleutelen. Hij overleed op 5 december 1980.

*Rudi Smout*

## Werkgroep genealogie

**Donderdag 10 mei:**

Kwartierstaat J. Goossenaerts

De bijeenkomst van de werkgroep genealogie gaat door op de nieuwe locatie: **Oude Pastorij** – Essendonk 3 te Essen.

Aanvang om 20 uur.

	Drankenhandel Van Oevelen 	
	architecten HECTORS & VAN LAER	Verzekeringer Kredieten Beleggen Bankzaken centea www.groepsds.be
	 Meubelen Theuns	 Meeusen Kalmthout www.meeusen.bmw.be
 www.bedtime.be		
 samen investeren in welvaart en welzijn	DANK AAN ONZE SPONSORS  Met steun van de gemeente Essen  Met steun van de Vlaamse overheid	



## Er beweegt wat in het museum!

In het vorig nummer van het Spijkertje/Karwiel bespraken we de herinrichting van loods 3. Ondertussen mochten we het heugelijke nieuws vernemen dat onze projectaanvraag bij de provincie Antwerpen en de Mastboom-Brosens Stichting uit Oud Gastel werd goedgekeurd en zijn we gestart met de uitvoering van het eerste deel van deze herschikking van de voertuigen. Zo werd ondermeer een gedeelte van loods 3 afgesloten en dichtgemaakt, een reeks tussenmuurtjes uitgebroken, twee wanden gemetst en het afdak vooraan links aan loods 3 gedeeltelijk vernieuwd.

De oude boomse pannen worden hergebruikt en het dak wordt uitgetimmerd met nieuwe rondhouten schoren. Tegen 1 april, de opening van het nieuwe seizoen, wordt het rekkenstelsel voor het tentoonstellen van de hondenkarren, vervaardigd. Hiermee zullen de belangrijkste werkzaamheden voor loods 3 zijn afgerond. Deze loods krijgt als titelbord 'Dorpsvervoer'. In de opstelling komt een reeks levensgrote foto's en tekstborden. Dit zou in april kunnen gebeuren. Een leuk detail is het oude schoolbord dat wordt opgehangen aan de buitenwand van het afgemeterde deel van loods 3. Hierop kan publiciteit worden gemaakt, affi-

ches opgehangen en mogen bezoekers met krijt boodschappen of tekeningen nalaten.

Zoals reeds aangehaald is de herinrichting van loods 3 slechts één onderdeel van het project. Een tweede deel is de nieuwe thematische tentoonstelling: "Europese garelen". Deze is momenteel in uitwerking en zal afgewerkt worden tegen eind april. Hiervoor werden tijdens de winterperiode alle garelen en andere onderdelen voor het inspannen van boerenpaarden behandeld door onze vrijwilligers, waarvoor onze dank.

En dan is er nog een derde onderdeel van het project maar dit houden we voor later.

Of misschien vraag je je af, hoe zit dit nu met dat nieuw onthaal? Inderdaad aan onze landbouwschuur is een stukje nieuwbouw verzezen, in de vrijwilligersmond ook wel oneerbiedig "het glazen huis" genoemd. Ik stel voor dat we dit in het volgend nummer uitgebreid bespreken. Enigszins streven we ernaar om de werkzaamheden te beëindigen tegen 30 juni. Hiervoor zullen we nog uitgebreid beroep moeten doen op de jeugdige en ongebreidelde inzet van vrijwilligers en medewerker.

*Marin Menu*

---

## Redemptoristenkerk

Zondag 22 april (16u) in de Redemptoristenkerk Rouwmoer: Beatrijs met Tine Ruyschaert (woord) en Els Wollaert en Annelies Coene (zang). Vanaf 14 uur mogelijkheid tot geleid bezoek aan klooster, -tuin en -bibliotheek.

Info: [www.davidsfondsessen.net](http://www.davidsfondsessen.net)

## Heksen

De stad Keulen geeft na 400 jaar alle veroordeelde heksen eerherstel. De gemeenteraad raakte het eens over een verklaring waarin het onrecht van de heksenvervolgning wordt veroordeeld. Vorig jaar besloten ook enkele kleinere Duitse gemeenten tot een gelijkaardig eerherstel. Dat meldt de katholieke Duitse radiozender Domradio.

Volgens specialisten werden in Europa in de zestiende en zeventiende eeuw 40.000 tot 60.000 vrouwen, mannen en kinderen slachtoffer van heksenprocessen. In het Heilige Roomse Rijk alleen al vielen 25.000 doden. De beschuldigingen waren vaak vaag en niet zelden werden onschuldigen omgebracht als gevolg van afgunst, hebzucht of persoonlijke afkeer.

Volgens de Duitse theoloog Hartmut Hegeler gebeurde nauwelijks historisch onderzoek over de heksenvervolgning, hoewel het dodental aanzienlijk was. "Wij zijn de slachtoffers minstens moreel eerherstel schuldig."

Hegeler, een specialist inzake heksenvervolgning, zegt dat dezelfde mechanismen die destijds resulteerden in de heksenprocessen vandaag nog steeds bestaan. Nog steeds zoeken mensen zondebokken en worden valse geruchten verspreid. "De stelling dat de Kerk alleen verantwoordelijk was voor de heksenvervolgning wordt door niemand meer geloofd. Heksenprocessen vonden voor wereldse rechtbanken plaats, al boden theologen niet zelden de onderbouw voor de veroordeling."

Kardinaal Meisner, aartsbisschop van Keulen, liet er de voorbije dagen geen twijfel over bestaan dat hij voorstander is van eerherstel voor diegenen die dit historisch onrecht moesten ondergaan. Toch betreurt Hegeler dat een kerkelijk mea culpa uitblijft, al erkende de evangelisch-lutherse Kerk in Beieren haar medeschuld aan de heksenvervolgning. In verschillende Duitse steden is inmiddels ook een gedenksteen opgericht voor de slachtoffers.

*Guy Van den Broek*

---

## Lachen als een boer die een hoefijzer vindt!

Misschien is dit spreekwoord u wel bekend. Het betekent, tevreden zijn. En dat zijn we ook. Onze actie voor het inzamelen van oud ijzer gaat verder. De laatste ophaling bracht €100 op. En zoals afgesproken investeren we dit terug in gereedschappen en materialen die het onze vrijwilligers gemakkelijker maken bij hun werk. Eén van onze metalen kruiwagens met een jarenlange dienst en ontel-

bare reparaties gaf de geest op dinsdag 6 maart in handen van André Brosens. Langs deze weg willen wij hierbij onze dierbare kruiwagen danken voor zijn trouwe diensten in het Karrenmuseum. Met het verworven geld uit de kas van 'oud ijzer' werd ondermeer een kruiwagen en twee platte schoppen aangekocht.

**Voor al u oud ijzer, maar één adres: het Karrenmuseum!**

## Vrienden van het Karrenmuseum

Het is tegenwoordig "in" om "vrienden" te hebben, hetzij via Facebook, Twitter of andere mediakanalen, hetzij in het echt.

Het Karrenmuseum Essen vzw gaat met zijn tijd mee en zoekt ook vrienden.

Half 2012 zal het nieuwe inkomgebouw in de rietendakschuur klaar zijn en vanaf dan zijn het terrein en de loodsen niet langer gratis te bezoeken.

Door "vrienden" te worden kan u altijd gratis in en uit lopen en wordt u vier keer per jaar op de hoogte gebracht van alle activiteiten via een nieuwsbrief.

Dit kost u jaarlijks € 20 per persoon of € 30 voor een gezinsformule (de

ouders en hun kinderen tot 18 jaar). Een steunend lid betaalt € 100 en krijgt naast de nieuwsbrief een persoonlijke uitnodiging voor elke tentoonstelling of bijzondere activiteit.

Lid worden van onze vriendenkring kan door het gekozen bedrag te storten op rekening

BE82 7785 9782 2068

met vermelding van naam en adres, of door contact op te nemen met het Heemhuis. Moerkantsebaan 48, 2910 Essen. 03/6677390.

Het museum is open van 1 april tot 31 oktober van maandag tot vrijdag tussen 10 tot 16u en op zaterdag, zondag en feestdagen van 13 tot 17u. De nieuwe ingang ligt tegenover het VVV-kantoor De Tasberg.

---

## Conflicten en gevechten

Cultuurhistorisch Netwerk Roosendaal-Essen-Kalmthout en werkgroep Vortouw.

**Maandag 16 april:** Rechtbankarchieven Workshop door medewerkers van het Brabants Historisch Informatiecentrum te 's Hertogenbosch

Plaats: Gemeentearchief Roosendaal, Markt 35, Roosendaal

Aanvang: 14.00 tot 16.00 uur, deelname workshop • 10,00

**Donderdag 19 april:** Bertha Hertogh: botsing tussen Islam en Christendom in 1951

Lezing door Wim Reijnders

Plaats: HC Het Markiezenhof, Steenbersestraat 8, Bergen op Zoom

Aanvang: 20.00 uur (zaal open: 19.30 uur)  
Entree gratis

**Donderdag 10 mei:** De Draad

Lezing door Prof. A. Vanneste

Plaats: Zaal Wierenbos, Diepstraat 12, Wernhout

Aanvang: 20.00 uur (zaal open: 19.30 uur)

Entree gratis

Aanmelding en deelname

Graag vooraf aanmelden voor deelname aan de workshops bij het Gemeentearchief Roosendaal in verband met de beperkte ruimte.

[gemeentearchief@roosendaal.nl](mailto:gemeentearchief@roosendaal.nl)

0031 165 579 500

-----  
Voor de lezingen is aanmelden niet nodig.